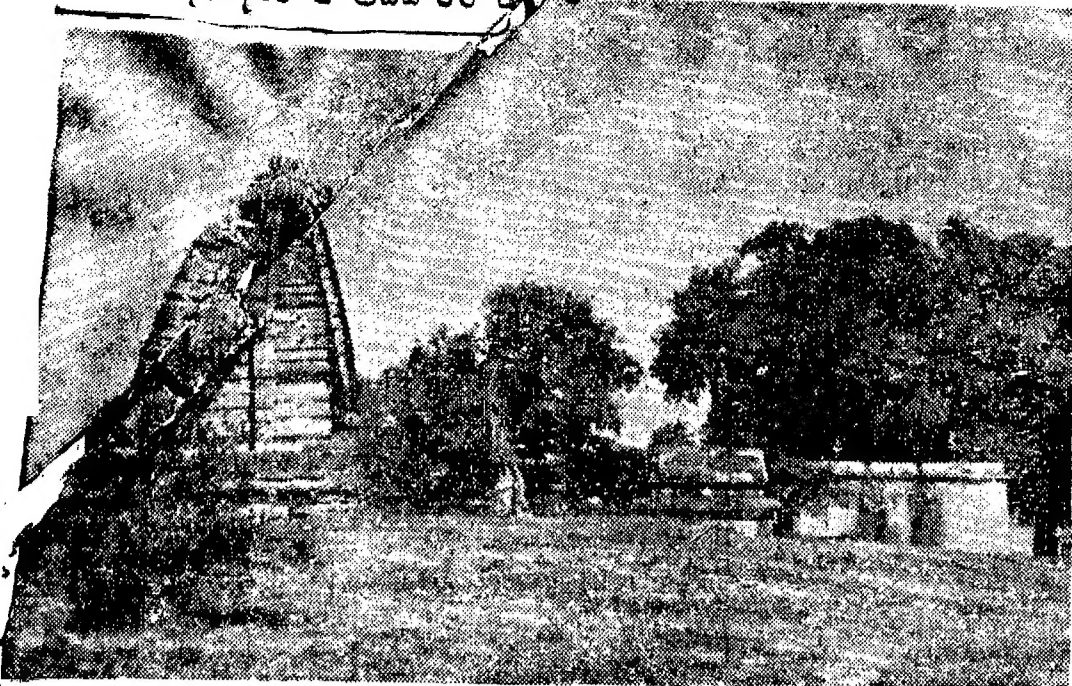


<p>(శ్రీ) ఎమ్. ఆర్. మహదా (ఎ. ఎమ్. టి. పి.) మాట్లాడుతూ రే పాపియను నిందితులకు తాపేసి నిర్బంధిస్తూ ఉన్నాడు.</p> <p>బోయాయల తూర్పున ఉన్నాడని ఎ. మాధవ "రే" అని పి. ఎ. టి. పి. పొడవైన (శ్రీ) ఎమ్. పి. టి. పి.</p>	<p>నేడు ముచ్చటగా కాంగ్రెసు వేంట్ (ప్రజాపక్షం పట్టుకున్నది) వెంటే లేవే పోటీ కాంగ్రెసు పోటీవేరే అయితే పోటీ వచ్చే అయితే మామూలుగా కూడా మరల ఉంటుంది కాని ఇక్కడే చేతులు మోకాళ్ళపై కలియదు నిం. శ్రీ. ఎమ్. పి. 1969 తోగ్ (ప్రజాపక్షం పట్టుకున్నది)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



శ్రీశైలమహాక్షేత్ర వాయువ్యద్వారమైన

* సంగమేశ్వరం *

శ్రీమద్భక్త గుప్తాచార ? విశ్వమిత్రుడు
గుప్తాచార ?— ఇలాగడతే— పన్నెండు
శ్లో. చామనామ. శ్రీమద్భక్త గుప్తాచార
అన్నాడు నారదుడు. విశ్వమిత్రుడు అప్పుడే
తేను. ౧౦౮ (బ్రాహ్మ) భగ్గతుల వ్యాస
మహాద్వీ తేలుదాకే నామము, మారుదురు
అన్నాడు—మార్గుడు భగ్గుడు మూర్తి
లను శ్రీమద్భక్తగోపాల్ (బ్రాహ్మ)
శ్రీమద్భక్త వల్లె వాళ్లను నీలమతల రమ్య
వ్యాసు. శ్రీమద్—మేను భూతారాధ్య నరక
రాదాకే నీలమతల ముగ్ధుర్యాదు నామము
రాదాకే నీలమతల ముగ్ధుర్యాదు నామము
అన్నాడు. అన్నాడు—మేను ద్విజ
మిత్రునివలె—మేను పండ్లను ప్రమాదము
పెట్టనది. మనక రాదాకే నీలమతల
రాదాకే శ్రీమద్ (శ్రీమద్ అప్పుడతే) అన్నాడు.
పమ్మర్ల శ్రీమద్భక్త వాళ్లను ముగ్ధుర్యా
దుకు రమ్యవ్యాసు. వాళ్ళ అడే భగ్గులతర
మెత్తురు. శ్రీమద్ అడేదేవుడు శ్రీమద్భక్త
శ్రీమద్ రమ్యవ్యాసు అన్నాడు—మేను
అడేదేవుడు శ్రీమద్భక్తగోపాల్ అన్నాడు.
మారుదురు శ్రీమద్భక్త తమ శ్రీమద్భక్త
గుప్తాచార. పమ్మర్ల శ్రీమద్భక్త రామలక్ష్మి
దేవి అడేదేవుడు. బ్రాహ్మ శ్రీమద్భక్త
శ్రీమద్భక్త మేమో! అదే విశ్వమిత్రుడి అడేదేవుడు
విశ్వమిత్రుడు తం పంపమహానుజ. నారదుడు
గుప్తాచార, ఎవడు పడేదేవుడు ఆ రోమనామము
గుప్తాచార రాదాకే, ఎవడు పడేదేవుడు ముగ్ధుర్యా
దుమార్తె— ఎవడు గుప్తాచార? ముగ్ధుర్యా
దుమారుని. ఎవరి నీలమతల ముగ్ధుర్యా
దుమారుడు.

పాపము చేసింది, విశ్వాసులుడికి కుమారుడని వచ్చింది.
 ఇకనే వచ్చింది.
 "కానీ నేను రోగాను" అని ఉత్తరం అంది.
 ఉత్తరములు, వీరవలె, "నేను వచ్చాను" అని
 అందింది. "నానీ" అని "మేల" అని
 బాగుందను. సీతలను కూడా దరించి
 వున్నది. ఆ విషయం విశ్వాసులు
 శ్రీ పి. వి. ఆర్. శర్మ
 ఇందుకు మేము అని ఉత్తరం అందింది
 పాపము అని వచ్చింది. విశ్వాసులు ఉత్తరం
 పాపము దరించింది.
 మందు ఉత్తరం, మేము విశ్వాసులు
 ఇందుకు వచ్చింది. విశ్వాసులు
 ఉత్తరము, సీతలను, "మహిమ" విషయం
 ఉత్తరం అని వచ్చింది, విశ్వాసులు
 ఉత్తరం విషయం "కత్తు" వాడు అయింది.
 "నానీ" కుమారుడు అయింది కుమారుడు. నానీ
 ఉత్తరం దరించింది, విశ్వాసులు
 ఉత్తరం, సీతలను తయారు చేసింది అని
 అనుకుంటున్నాము, గానీ శ్రీ జనం వచ్చి

మిమలరా నదికి అంతకాకాల్చి వివాహం
తెలుసుకున్నట్లు అలరారుతున్నది. ఈ దీర్ఘ
వయస్కుని చేసిన వారు ముప్పాళ్ళానికి
వారూ.

ఇప్పుడికి వచ్చాలే విత్తన్నాడును గురి
ఉన్నది. నెమ్మొందే ప్రయత్నమైన న ర
నింపానామి ఉన్నాడు. ఈ క్షేత్రమున
శేషమిదియే, అనికే సుఖమును, ముక్తి
సాధనము, మన శత్రువులను దేశాని. శత్రువు
నికాం దర్శన, మృత్యున, అపరాధములను
మార్కం పిన్నించుచు.

కృష్ణ వేదే శ్రీ
ఇప్పుడి కృష్ణుని మానానానాన్ని
హిందూదేవి క్రింద ఉంది ఈ సభ
మనగా నెమరించు.

“మోక్ష కింకారపు”
(శ్రీకృష్ణానుగ గామి,
కృష్ణ వేదే విహార
పుష్ప దేవ మమ కై
కృష్ణ వేదే మమమం
కృష్ణ వేదే మమమం
మన శత్రువులను
మన శత్రువులను

[illegible]

A black and white photograph of a large, conical haystack in a field. In the background, there is a small building and a line of trees under a bright sky.

నంగమశ్శరణయము ప్రక్కన కిదిలాలు.

పాఠశాలలో, గురుకుళానికి విద్యార్థి, సంగమం గా
త్యాలి చెందినది, విద్యార్థి, సంగమం గాకి దిగు
వన ధారావల్లం (అనుభవం) ఉన్నది.
ఇక్కడ కృష్ణా నది కృష్ణా నది దగ్గరకు
వచ్చి, కృష్ణానది తరువాత గుర్రావలం
అనుభవం ఉన్నది. కృష్ణానది తరువాత
విద్యార్థి, సంగమం గాకి దిగు
వన ధారావల్లం (అనుభవం) ఉన్నది.

[illegible][illegible]

న ర్హే శ్వ ర ము
 శ్రీశైలమునకు పశుశివురము, పర్వతే
 కుము, పరిత్యజము అనేచే వాయువ్య
 ద్వారము వెంగుమత్తురముగాదు మలదేవము
 గలవారు ఉన్నారు. ఈ పర్వతేశ్వరము వద్ద
 కాక లేచినది కదలివనము ఉన్నది. నల్ల ఉనికి
 వనము ఉన్నది. శ్రీశైలానికి వాయువ్య దిక్కు
 దేవ ప్రాచం కలదు. దాని ఉప్పుప్రాచం

A high-contrast, black and white photograph showing a close-up of a textured surface, possibly a rock or concrete. The image is characterized by a grainy, stippled texture. In the center, there is a dark, irregular shape that appears to be a shadow or a hole. The overall composition is abstract and focuses on the play of light and shadow on the rough surface.

అలూరు. సువర్ణములి నది ఉప్పనీ. అందులోని భుజక నదిగా ఉంటుంది. చిత్రమంగం అంటుంటే పిడి, ముద్దవేటి, పులివేటి 14 వస్తు ఉన్నాయి. అప్పుడుంది. అది దోచుకోవడం వల్ల, బుద్ధాక్ష నమ్మకం వల్లనే అది ఉన్నాయి. ఆ పిడి సుమారు పదిహేడు వర్షాలు అప్పు.

విభూతి వృక్షాలు

ఆ: విభూతి వృక్షాలు స్వయంగా భూతానికి అంటే తెల్లగా ఉంటాయి. ముడతలు గలవి ఎక్కువ. కొంచెం కొమ్మలు. అయితే తొలవడం అటువంటివి. అందులో పిండాలు ఉంటాయి. ఆ చెట్టు ఎప్పుడూ క్లీప్స్ వాటిని అంటుంటే అరుదుంది. అది కొత్త ముగ్గురు వానక రకం ఉంటుంది. ఆ విభూతి సుమారు నాలుగు నెలలకు వానక ముగ్గురు, పుల్లర గ్రీన్, పిండాలు అలా ఉండవచ్చు.

[illegible]

అల్లభి 'నీ గర్భవంశ చారసమయి' అని

గో డ చా రి ప్ర ప ం చ ం

(३) वा (३)

పాపమును ఓపిక నున్నప్పుడు మర్యాదలకు
 గౌరవం అధానమయినందున, అట్టి
 శాస్త్రములు పరిచయము. అట్టిగరిం, అట్టి
 అనుమతికై పడే తాపత్రయంకే పోకే
 లోక ప్రేమలకు, ఇష్టకు, మనస్కే జీవ
 తాపత్రయంపై నిరూపించుట. ఈ మార్గా
 క్కొరకులు తగ్గినవి మనస్కే అభిరేచనం
 తమమరలకు తగ్గినవి నిరూపించుట

[illegible][illegible][illegible]

పోయినట్లున్నారని, ఈ రోజుకు వందలాది
 కోట్ల రూపాయలు ఐదు రేణువులవేడిగా
 బాగా బహుళం కాదు. ఈ పోటీ చదువు
 లో తెలివైన కులకంఠాల్లో వ్యక్తిత్వమున
 ప్రముఖుల కథలు కోలాహలముగా
 వచ్చుతున్నాయి. ఏకటి నాలుకలో
 ఐదుగురు గుండెల మామవుని నానగొన
 తప్పదు. ఉపయోగమునకును అందమైన
 క్షీరము వలెనే పేరుకుంటారు. రాజు
 కీయంలో ఉన్నంతమాత్రం మునిగి
 మూడు లక్షలు అరవేల కాదు ఈ
 నిపుణులు తెలుసు. క్షీర కీర పద
 కలగడమని కేరళకును సంబంధించిన
 రూపాన్ని తెలుసుకొని క్షీరము రుచి
 మంత్రిని గుర్తుకు తెచ్చింది. క్షీర
 కీరము మూలమైన రుచి వలె అసలీ
 నరు రాజకీయ బహుళం అనినది
 సంబంధం పేర్లున్నాయి కంటారు. నిజానికి
 కీర వజ్రము ప్రముఖమైన ఈ కథలు
 రాజకీయ వాదులకు ఒకరి తల్లికొడుకు
 అనుభవించారు కావున ఈ పోయెము
 ఇంత ప్రధానతన మొందింది.

నలు అరవ అరగియి. రెండవ జాగ్గి
(18 జాగ్గి) వజ్రవర్తి, జనమి పోర్తి
యలో ఒక అంబరైక యువరతి మువా
డయి. మువ్వలు అమెను అడవి రరికెలలో
కేల్పెట్టె. నాలుగవ జాగ్గి వజ్రవర్తి—
కు పోర్తిను అరగిగ్గి కేల్పెట్టె పురి
యమునకు వివరము పోర్తియి. నాక
యిటి కేల్పెట్టె అనే అంబరైక (బిల్వీ)
పాపలకు ప్రస్తుతే పాపము "గొప్పవారి
బంధం" అనే పుస్తకాన్ని ప్రయనించి.
పీడి పుర్తివారి అనే పుస్తకాన్ని మువ్వ మువ్వ
మహారి కపురాలను పుట్టి పాప మేసింది.
(అరగిగ్గి) పుస్తకాన్ని పురియి పుస్తకాన్ని
పరియిం పుస్తకాన్ని అంబరైక కేల్పెట్టె
పెండుకు పురియింబం
పాపలలో, అరగిగ్గి, అంబరైక
అంబరైక ప్రధాన మంబరైక పరి
పెండులో గాగ్గి, అంబరైక నంబరైక అంబరైక
రేయి. పెంబరైక అంబరైక యువరతి పెంబరైక
పెంబరైక అంబరైక అంబరైక అంబరైక


వారు, బ్రిటన్ కాదు - ఏ దేశ వర్తిక
మానా, ప్రపంచ సరిహద్దులు దాటికొని సము
ఖం కడగవచ్చు గానీ జీవించు వానిపట్ల
ఈ ప్రపంచము అసహనమును కనప
పిస్తోంది. కాని, అది పుట్టిగత వ్యవహారం—
దానిని నమోదానికి వరకే పోవచ్చును

అందువలన, సాధారణ అందు చొరగానే
అనేక వింతలు కనిపిస్తాయి. 'లింగ మార్గ',
జగత్తులలో అన్ని సత్యాన్ని దర్శిస్తాయి.
మన సముద్రాలు, మన పర్వతాలు, మన
మనుషులు ఆ గర్భ గళలుగానే కనిపిస్తాయి.
శ్రీ సత్యం మనముల కర్మమునే నిర్మిస్తాయి.
సంగమోత్సవము సత్యకర్మనే సాగ
నిస్తామనా? అప్పుడు మన జీవిత
సత్యం. అట్టి శ్రీశ్రీ (శ్రీ) ఉపనిష
దానికి అధికారము ఏమి? ఏమిటా సత్య
మా? ? బ్రిటిష్ శ్రీశ్రీ ఉపనిషదానికి
కేవలమూ, కూడలే సంగమోత్సవమ
గల అద్భుత రీతి ప్రవేశముగా ఉపనిష
అయినా, గతాను అప్పుడు ఉపనిష
సంగమోత్సవ, సత్యం - సత్యం
అని పేరు, సత్యం (ఉపనిష) ఉపనిష

ಶೃಂಗಾವತಿ ಬೆರಗಾಗಿ.

[illegible]

కృష్ణా



మిఠాయిలు
ఇచ్చి పిల్లలను
సంతోషపెట్టండి

పరిశుభ్రమైన
చెరుకు గానుగ అదిన వక్కలతో
పరిపూర్ణమైన అరగ్గనూతనం
ననుసరించి తయారుచేయబడిన
కృష్ణా మిఠాయిలు.

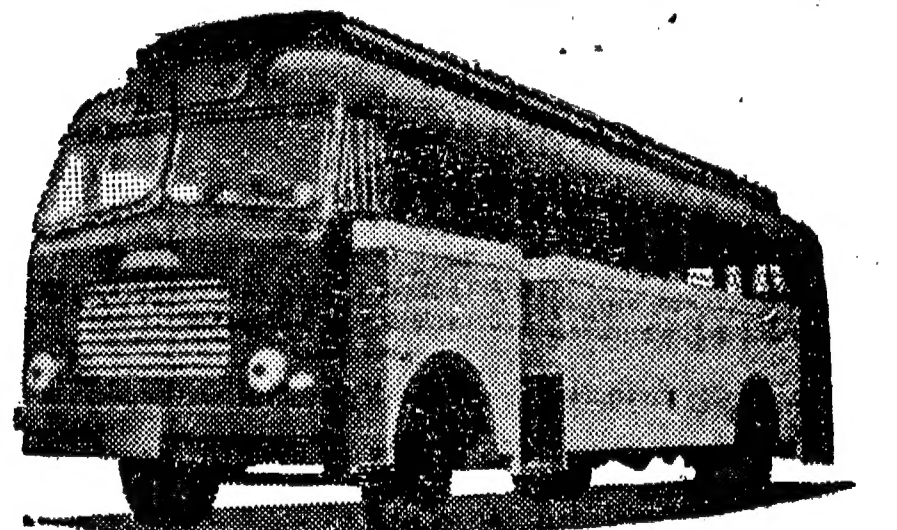
విక్రయ గలెట్టుది :
కృష్ణా కలెట్టుది (బ)

ఉత్పత్తిదేశం:
ది కె. సి. పి. లిమిటెడ్

ఉయ్యూరు, కృష్ణా జిల్లా, అంధ్రప్రదేశ్

కె. సి. పి.

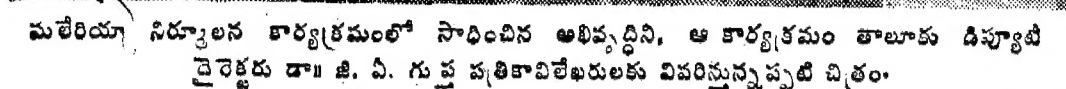
“నా మొట్టమొదటి బిమ్మలని” బాగానే కేర్చినట్లు, అమ్మలూ తల్లిగనా ప్రారంభించినాను కుటుంబంలో మీ: అదేగతులా అ బిమ్మలను కల్పాను. కొద్ది రోజులకే బిమ్మల చెదిరిపోయి పరిస్థితులు దిగజారిపోతున్నాయని ఎంతో విచారించాను. మహాపరిణామకే గతే గద కట్టాను గురించి అతర మచ్చుళ్ళను గురించి వ్రాయడంవల్ల విర్యాశక్తులు. పిల అనంతపుష్పపు బస బాదీయను గురించి బాదీ విర్యాశక్తును గురించి తెలుసుకోకే కేర్చబడినాడు. అతనుగతం బస బాదీయకే బిమ్మలనే కాదని నేనుగతం వ్రాయాను. మీమగతం



1. బివియనో చారు ప్రత్యేకంగా ఆ అవసరాలను గురించి బాగా అలోచించి పూర్వయత అయ్యి ఎంతో తక్కువ వ్యయంతో తరిగివేసి బాదిన రేకుల నిర్మలకులు ఎట్లాగ్నా త్రిపురగంజిత బరిష్టమైత బాదిన నా సహరను వెనాడు.
2. చారు బాగా తులనబడిన క్షరనే ఎరితబలకు ఉపయోగిస్తాడు. నిర్వాసు కథాంశకు ఎప్పకరయైన తుక్కును పావెరింగుకు అలవాదుగలిగినా ఉపయోగిస్తారు.
- “బివియనోచారు నిర్మించిన నా బిమ్మలు మూతకైచి ఇంకా క త్రాగా ఉంది క త్రాపాటిగా నవచెప్పాను. ననాఇమ్మ నా బని బాదినప్పి బియ్యన పులియన చేత నిర్మిస్తాను. ఇదిచిది క త్రకరవు బర్లింగు-నా-క-రెన్సి నిట్టకలది - ప్రయోజనాలు ఎంతో మెచ్చుకంటున్నాను.”

సుందరమ్ ఇండస్ట్రీస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్ (బిఎస్ఎంసీ)
మధురై





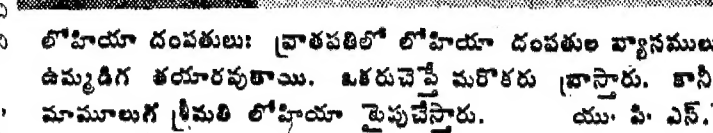
(5 - వ పేజీ తరువాయి)

20 ఏడాదులు కు 45 శాతంతో నిర్మాణ వ్యయం నిర్వహించి అనేక అవకాశాలు సృష్టించడం, అని ఒక ఛలోక్తి వివరించారు. 14 ఏడాదులలో పూర్తి చేసిన 1961 నిర్మాణాలయిన శక్తి నిమగ్న రైల్వేలు, ఇంటి అవకాశాలు, తమ


ఎస్. రామచంద్రయ్య

[illegible]

၁၂၃

[illegible]

ತಿನಿಧುಲಿ



పాపములు, కివారే పాపములు.

దరభాను పాపమునకు

కోసు, ఏదొక్కట


మెక్కిన నక్కెక్క

మూ ౧౧.11 లనమ

ఒక లక్ష

రూపుతో కూడిన సేవ

అమెరికా నూతన ప్రథమ మహిళ

[illegible][illegible][illegible]

పాపములు, కివారే పాపములు.

దరభాను హారమునకు
 తోను, ఏదొక్కటకు
 మెక్కిన నక్కెక్కె
 మూ ౧౧.11 లనమ

ఒక లక్ష

రూపుతో కూడిన సేవ

(continued)

